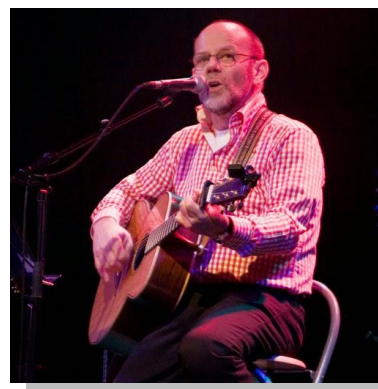


## De Maas, de polders en de troubadour

Als jongetje al is 'Noudje' Bongers dol op muziek. Het is al vroeg te zien dat hij gevoel voor ritme heeft, want hij is nog maar net drie als hij als dreumes in het gras voor de Lithse kiosk staat te bewegen op de klanken van de fanfaremuziek. Vanaf zijn twaalfde speelt hij op de gitaar (die hij zelf bij elkaar verdiende met aardbeien plukken) en legt hij elke zaterdag op de fiets de weg naar Oss af waar hij gitaarles krijgt. Het werpt zijn vruchten af, want samen met drie vrienden vormt hij later de band 'Story' die furore maakt binnen en buiten het dorp. Zelfs de repetities van de band zijn voor veel jongeren al een uitje; zodra ze beginnen stijgt dan ook het aantal bezoekers op het Marktplein.



Noud is niet alleen muzikant, maar ook een verdienstelijk componist en tekstschrijver. Zo schrijft en zingt hij jarenlang bij de Lithse Revu en schrijft hij de filmmuziek voor de door dit gezelschap gemaakte film 'Dorp aan de rivier 2', die in 1995 in première gaat. Na deze successen legt Noud zich toe op het componeren en schrijven van Brabantse liedjes, waarmee hij zichzelf binnen een paar jaar in de top tien van Brabantse artiesten zingt. Vanaf 1996 brengt hij vijf CD's uit. In 2011 zal nummer zes verschijnen. Het leidde in 2009 tot de toekenning van de 'Ad de Laat-prijs' voor zijn inzet voor het behoud van de Brabantse taal. Noud treedt op in grote en kleine zalen in en om Brabant en is vaak van de partij als er ergens een Brabantse avond georganiseerd wordt.



Het dialect zit Noud in de aderen. Niet verwonderlijk dus, dat hij bestuurslid is van de Toon Weijnen Stichting en commissielid Dialectologie bij verschillende organisaties in Den Bosch. Zijn eigen dorp Lith draagt hij een warm hart toe: waar hij ooit als wethouder vergaderde, staat hij met evenveel verve een aantal jaren later te zingen bij de viering van 650 jaar Marktplein. (Er is trouwens geen Lithenaar die zó vet het woord 'Mèrtveld' kan uitspreken als hij, maar dat terzijde.) Voor het boek Dorpen aan de Rivier stelde Noud vijf nummers ter beschikking voor een CD die samen met het boek



cadeau werd gedaan aan alle inwoners van de (inmiddels voormalige) gemeente Lith. De liedteksten staan in het boek, evenals een paar rake illustraties van zijn dochter Ilse.

Noud en zijn dochter, tekenaar/illustrator Ilse Bongers. Rechts haar creatieve visie op de samenvoeging van Lith met Oss.

